

Функционально-смысловая направленность свадебного обряда татар Заказанья

Свадебный обряд татар Заказанья представляет развернутое во времени многоплановое действие. Одной из ключевых линий обряда является процесс соединения двух противостоящих сторон, который затрагивает личностные, родовые и общинные отношения.

Воплощение этого процесса происходит на следующих уровнях обрядового комплекса: **акциональном, персональном, вербальном, предметно-символическом**. Особое значение в обряде имеет музыкальный ряд, усиливающий обрядовую функцию действенного и вербального компонентов, придающий происходящему особую эмоциональную окраску.

Соединение пары как функционально-смысловая линия обряда последовательно развивается в следующем направлении: противостояние (представление двух различных сторон) – контакт (совместное действие) – соединение – закрепление достигнутого результата. По этому принципу выстраивается свадебное действие в целом: от сватовства (встреча двух родов), ко дню свадьбы (приезд свадебного поезда в дом невесты, проводы невесты из отчего дома, приезд невесты в дом жениха, праздничное застолье) и к послесвадебному этапу (обряды приобщения невесты к новому роду, взаимный дарообмен). В свою очередь каждый из этих периодов представляет собой микроцикл обрядовых действий, разворачивающихся по той же формуле.

Во время *ярәшү* (сватовство) противопоставляются два рода в лице *яучы* (сватов) и родителей невесты. Подчеркнем приоритет родового уровня отношений на сватовстве, так как при выборе пары главный критерий – это хороший род, племя. Об этом же свидетельствует обсуждение сватовства стороной невесты на семейном собрании, чтобы сообщить эту новость и другим родственникам, получить их одобрение либо, напротив, несогласие на предстоящую свадьбу. Этот факт указывает на сохранение у татар крепких родоплеменных отношений, свято ими чтимых. Стоит отметить, что и на сегодняшний день татары Заказанья такие важные, требующие серьезного подхода вопросы как женитьба сына, выдавание дочери замуж непременно обсуждают со своими родственниками, советуясь и прислушиваясь к их мнению. Подтверждением этому являются многочисленные пословицы, используемые народом в своей речи:

Егет ягы жиз иләктән иләсә, Кыз ягы кыл иләктән иләр.	Если сторона жениха через крупное сито просеивает, То родня невесты через мелкое сито просеет.
-------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

[Татар халык иҗаты, 1987: 372]

Ат алсаң, Өең белән киңәш,	Берешь коня – Посоветуйся домочадцами,	с
Хатын алсаң, Авылың белән киңәш.	Берешь жену – Посоветуйся односельчанами.	с

[Акыллы кеше..., 2005: 100];

Противостояние родов реализуется в обрядовых диалогах, содержание которых – торг (образно-символический ряд: невеста – «товар»). *Яучы* обращаются к родителям девушки-невесты со словами:

Сездә товар, Бездә сатып алучы. ¹	У вас товар, У нас покупатель.
-------------------------------------------------	-----------------------------------

Далее следует реакция родителей невесты. В случае согласия во время *килешу* (**сговор**) намечается будущее соединение пары и родов жениха и невесты. По обычаю на *килешу* собираются самые близкие и почтенные родственники жениха и невесты. Именно здесь и в этот день происходит их первое знакомство, общение, обсуждение и решение различного рода вопросов, связанных с предстоящим браком и устройством свадебного застолья – *туй мәжлесе*, совершается, таким образом, своеобразное общение-приобщение сторон.

В день **свадьбы** жених и невеста впервые вступают в отношения как ведущие действующие лица обряда. Состояние разъединённости заостряется – жениха не впускают в дом. От него требуют выкуп за то, чтобы пропустили к невесте. Только после того, как жених раздаст стоящим у ворот людям деньги или подарки – «*капка хақы*» (досл.: *стоимость ворот*) или разгадает загадку, его впускают в дом. И в комнату, где находится невеста, жених проникает не без препятствий. Обычно у порога, держа дверь комнаты, его ожидает младший брат или сестра невесты, приговаривая:

Ишек бавы – бер алтын, Безнең апа – мең алтын...	Дверная ручка стоит один алтын, А наша сестра – тысячу алтынов...
Ашыкмый тор, жизни абый, Сеңелләр бүләк алсын!	Не торопись, зять наш дорогой, Пусть сестренки подарки получат!
Энеләр бүләк алсын! ²	Пусть братишки подарки получат!

Жених в сопровождении своих друзей входит в комнату невесты, которая в это время сидит за пологом. Иногда рядом с ней, накрывшись

¹Записано от Садриевой Н.Р., 1976 г.р., с. Б. Битаман Высокогорского р-на РТ 24.05.2006.

²Записано от Самигуллиной А.А., 1952 г.р., с. Вахитово Кукморского р-на РТ 08.02.2008.

покрывалом, сидят две ее подруги – жених должен угадать, которая из них его невеста. Возникают параллели со сватовством: мотивы торга в приговорах на выкупе, восхваление невесты. Жених выкупает невесту и за руку заводит ее за стол. Завершается всё общим застольем – объединением родов.

Совершение особых обрядово-магических действий, проговаривание напутствий, наказов в **день отъезда невесты** из родительского дома так же выполняет своеобразную функцию соединения пары. Провожая дочь в дом мужа, мать напутствует ее словами:

Таш бул да,	Камнем стань,
Аш бул! ³	Да пищей стань!

Сразу же после увоза невесты свитой жениха, мать невесты заносит в дом несколько поленьев дров и бросает их перед печью, а все оставшиеся в доме люди должны сесть и посидеть так некоторое время, соблюдая тишину. Выполняется данный обычай, по словам информантов, для того, чтобы невеста осела, прижилась, закрепилась на новом месте: «*Кыз утырып бетсен*»⁴ (Чтобы девушка осела).

В доме жениха обрядово выделен момент **вступление невесты в дом жениха**, где одним из основополагающих элементов становится идея приобщения невесты к новому роду, к родовым покровителям мужа. У крыльца дома молодых встречает мать жениха, которая из своих рук угощает их маслом и медом.

Әби-баба йоласы,	Обычай бабушек и дедушек,
Пәйгамбәрләр догасы.	Благословение от пророков.
Күңелең майдай	Пусть душа твоя, как масло
йомшак,	мягкой,
Телең балдай татлы	А язык твой, как мед сладким
булсын! ⁵	будет!

Слова, адресованные невесте, содержат пожелания быть ей доброй, ласковой, сладкоречивой и мягкой в обращении с другими.

В благопожеланиях устойчиво удерживается акцент на идее кодирования лучших качеств будущей снохи, стремление видеть ее достойной, обеспечивающей удачу, достаток и счастье в роду:

Ак юллы бул,	Пусть дорога твоя белой
	будет,
Ак күңелле бул,	Пусть душа твоя светлой
	будет,
Аягың жиңел булсын!	Пусть нога твоя легкой будет!
Авызың белән аш	Пусть прибудет пища со ртом
килсен,	твоим,
Аягың белән ырыс	Пусть прибудет счастье с

³Записано от Аскаровой Г.И., 1919 г.р., д. Ср. Серда Арского р-на РТ 03.07.2004.

⁴Записано от Харисовой Х.Г., 1942 г.р., с. Туркаш Кукморского р-на РТ 18.04.2007.

⁵Записано от Фазуллиной Р.Ф., 1918 г.р., с. Б. Агня Атинского р-на РТ 02.07.2004.

(бәхет) килсен!

ногой твоей!

[Бакиров, 2007: 19].

Приобщение невесты к новому дому и семье, а также всего ее рода к роду жениха происходит и во время свадебного застолья. Особая роль в процессе установления взаимоотношений брачующихся сторон отводится застольным песням. Преобладающее большинство застольных песен на современных свадьбах заказанских татар составляют песни, основанные на идее восхваления, величания сватий и сватов. В таких песнях, которые носят название «*кода-кодагый жырлары*» («*песни сватий и сватов*»), воспеваются на виду у всего села хорошие душевные качества, богатство, красота, ум новой родни. Исполняются такие песни в форме состязаний, которые происходят между стороной невесты и стороной жениха.

Беренче кодагый:

Ничек килдегез сез безгә,
Батмаенча диңгезгә?
Кадерле кунак сез безгә,
Ни хөрмәт итик сезгә?

Икенче кодагый:

Ач тәрәзәң, жиләк бирәм
Бөрлегәннәре белән.
Без кушылдык кодаларның
Бер дигәннәре белән.⁶

Первая сватья:

Как добрались вы к нам
Как не утонули в море?
Дорогие гости вы наши,
Какую почесть вам
оказать?

Вторая сватья:

Открой окошко,
земляники дам
С ягодками костяники
вместе.
Мы соединились со
сватами
С самыми лучшими на
свете.

Таким образом, совместное принятие пищи и исполнение застольных песен во время застолья становятся главными средствами утверждения продуктивного результата и завершения основной функционально-смысловой линии обряда, направленной на соединение пары.

Линия соединения имеет развитие в послесвадебных обрядах («*чәйгә алу*» – досл.: «*взять на чай*»), когда молодые ездят в гости к ближайшим родственникам обеих сторон. Во время этих посещений молодая преподносит подарки родственникам мужа, а молодой – родственникам жены, выражая тем самым им свое уважение. В ранних обществах дарообмен был призван поддерживать существующие социальные связи между индивидуумами и группами людей и создавать новые. Как пишет Ю.Н. Семенов, «Социальная связь в данном случае как своеобразный канал, по которому идет встречное движение даров. Связь существует, пока стороны постоянно обмениваются дарами» [Семенов, 1974: 196]. Нам представляется,

⁶Записано от Зиннатуллиной Л.З., 1958 г.р., с. Ст. Зюри Тюлячинского р-на РТ 18.05.2006.

что свадебные дары – результат трансформации первобытного дарообмена в процессе формирования свадебного ритуала. Таким образом, дарообмен является одним из древнейших элементов свадебного обряда, который выполняет функцию сближения, единения двух родов.

Итак, перед нами выстраивается полная картина свадебного обряда, где выполнение всех действий, ритуалов, исполнение благопожеланий, наказов, песен и т.д. подчинено одной из основных целей описываемого обряда – соединению, приобщению друг к другу двух противостоящих сторон.

Литература

1. Акыллы кеше мәкальсез сөйләмәс: хокук һәм законлылык турында халык мәкаль-әйтемләр, афоризмнары һәм мазәкләр / Төз. К.Ф. Әмиров. – Казан: Хәтер нәшрияты, 2005. – 143 б.
2. Бакиров М.Х. Котлы булсын туеыгз! / М.Х. Бакиров. – Казан: Сүз, 2007. – 192 б.
3. Семенов Ю.И. Происхождение брака и семьи / Ю.И. Семенов.- М.: Мысль, 1974. – 309 с.
4. Татар халык ижаты. Мәкальләр һәм әйтемләр. – Казан: Тат.кит.нәшр., 1987. – 591 б.